

だい
第75話





SE AS
TROPAS
SOUBEREM DE
SUA VISITA, VAI
AUMENTAR O
ÂNIMO DELES.

ENTENDO.

VOU
TRABALHAR
COM VOCÊ POR
UM TEMPO,
CAPITÃO.

ENTÃO É
ASSIM.



É
MESMO,
MITSU-
HIDE!

VAI
DISPUTAR
CONTRA
HISAME?



ESTOU
PERGUN-
TANDO
PORQUE
JÁ SEI.

ESTÁ
PERGUN-
TANDO,
MESMO
QUE JÁ
SAIBA?

SE
FOREM
MESMO
DISPUTAR,
VOU ESTAR
EM PRO-
BLEMAS.

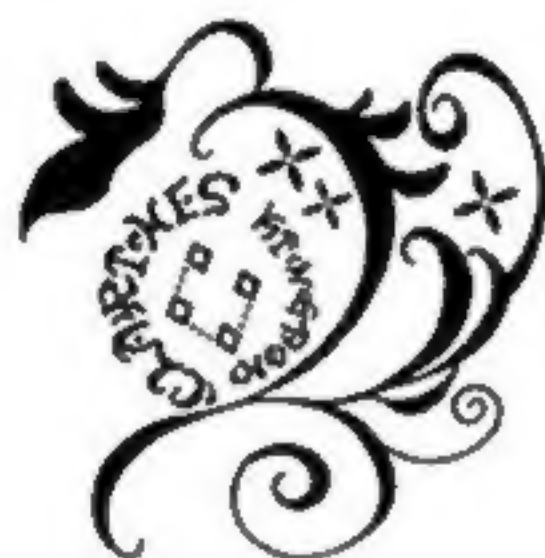


SE POSSÍVEL,
GOSTARIA QUE
VOSSA ALTEZA
ASSISTISSE.

HÁ DISPUTAS
ENTRE OS
MEMBROS
MAIS NOVOS
HOJE.

CLARO.

ISSO É
ALGO QUE
NÃO
POSSO
PERDER.





NEM LIM
POLCO.



ESTÁ
CANSADO?



NÃO É?

ENTÃO
ESTÁ TUDO
BEM,



PODERIA
SER APENAS
UMA DEMONS-
TRAÇÃO PARA
QUE POSSAM
APRENDER.

QUE TAL
COM OUTRA
PESSOA?
TENHO CER-
TEZA QUE AS
TROPAS VÃO
QUERER
VÊ-LO, JÁ
QUE ESTÁ
AQUI.

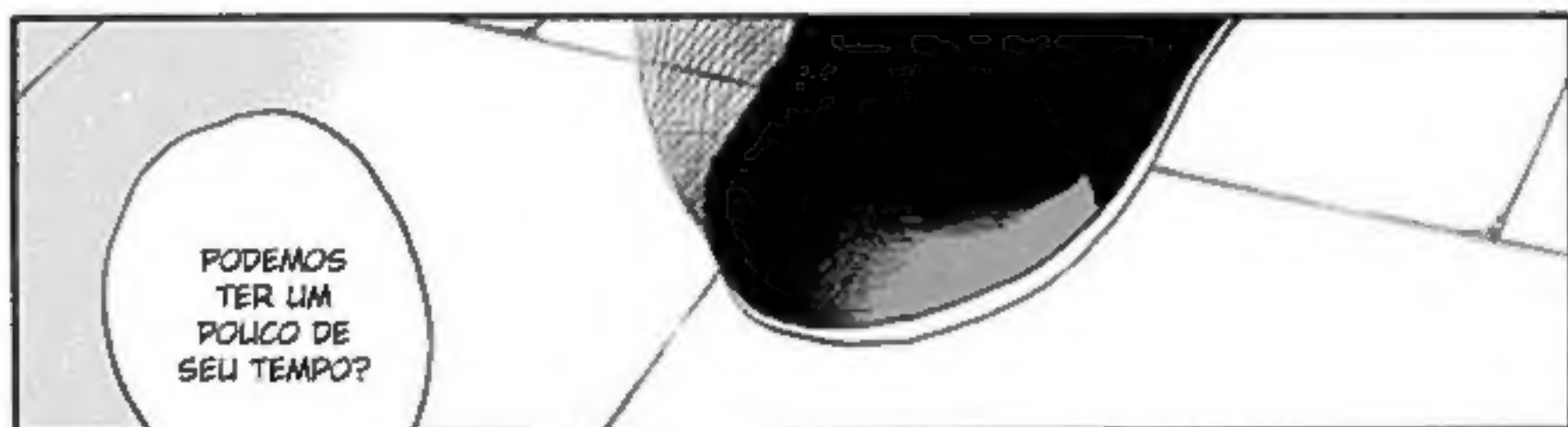
ACHO
QUE
SIM.
SE
VOSSA
ALTEZA
PERMITIR.



ISSO
AÍ!

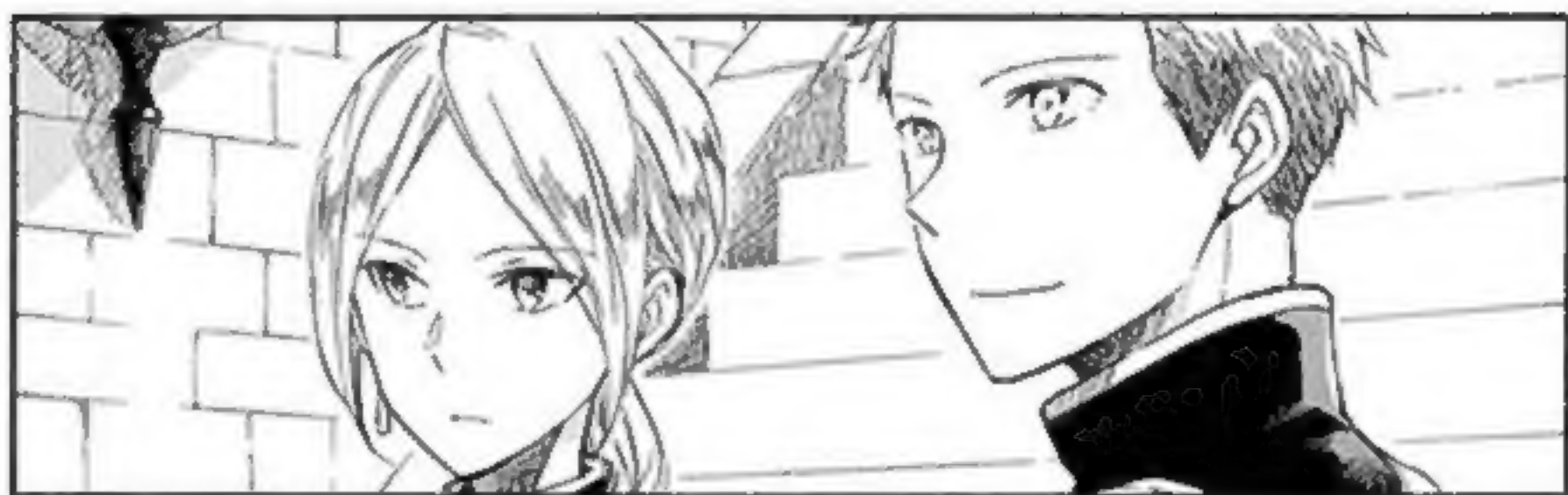


KIKI!

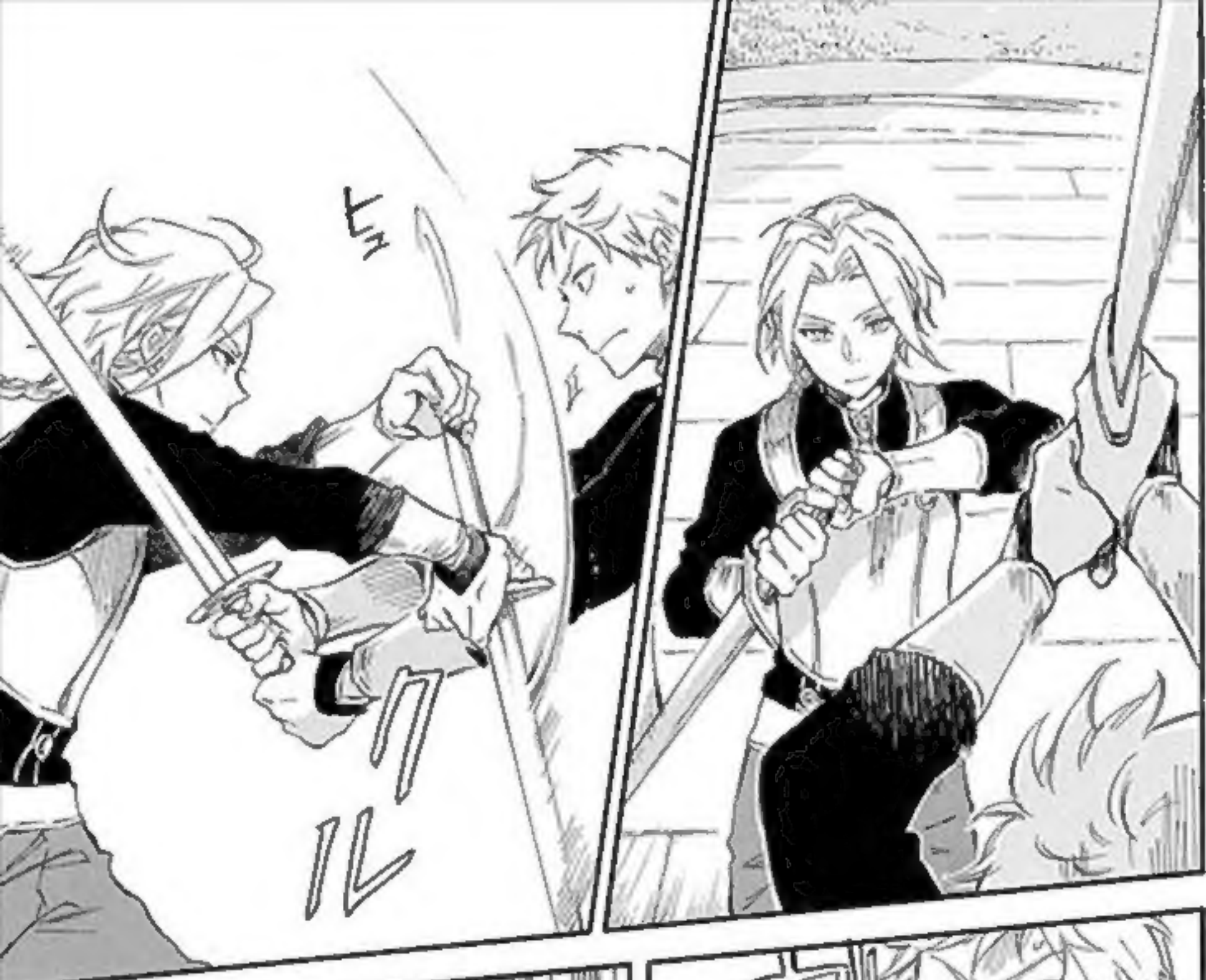


















ME DÊ
LICENÇA.

CAPITÃO.

SIM,
SENHOR.



MITSUHIDE
LOWEN, KIKI
SEIRAN.

OCH.



MUITO
OBRIGADO.

SUAS
VITÓRIAS
FORAM ES-
PLÊNDIDAS.



SOU
TSURUBA
DA CASA
BERGATT.

ESTAMOS
CONTENTES EM
TE CONHECER.





QUE TAL SE ASSISTISSEM DAQUI?

HAVERÁ UMA PARTIDA POR DIVERSÃO AGORA.

MAS NÃO TEMOS CONFIANÇA DE QUE PODEREMOS APRESENTAR ALGO QUE POSSA AJUDAR VOSSA ALTEZA A NOS DIFERENCIAR NESTE POUCO TEMPO.



PARA QUE EU POSSA DIFERENCIÁ-LOS.

ENTÃO VOU TENTAR ME ACOSTUMAR COM VOCÊS DOIS.



ENTÃO,

DEMORARÁ PARA EU ME ACOSTUMAR COM VOCÊS, DE QUALQUER FORMA.

EU ADORARIA SE NÃO FIZESSEM ISSO.



SIM, SE QUIERMOS.



SÃO CAPAZES DE APRESENTAR ALGO QUE SERIA DIFÍCIL PARA MIM DIFERENCIÁ-LOS?



NÓS
ENTENDEMOS,



.....
ENTÃO
VÃO APENAS
ME OBSER-
VAR POR
ENQUANTO,
HE N?

AH!

ESTÁ
COME-
ÇANDO.

ISSO É
MELHOR DO
QUE NÃO ME
OBSERVAREM.



VOSSA
ALTEZA ZEN.



...
É
MESMO?

ENCON-
TRAMOS COM
OS DOIS
ANTES DE
NOSSAS
DISPUTAS.













**FIM DA
PARTIDA!!!**



ÓBVIO
QUE NÃO
DEIXARÍAMOS
QUE VISSEM
TUDO, QUANDO
RECÊM CHE-
GAMOS.

AINDA
QUERÍAMOS
VER UM
POUCO MAIS,
VOSSA
ALTEZA!

NENHUMA.



É UM
EMPATE!

ALGUMA
RECLAMA-
ÇÃO?

初めてあの監督のことは
第2話です。已早回!

お話を聞いてきて、
想像としていたものの
つかめなかった。
登場人物達の声で
はじめて聞いた
あの時とはとにかく
不思議で、もう一と
柱の陰から
のぞいている気持ち
でした。

そして
音響監督さんの
「今、この人は、こうい
う感じから」という
説明と、その解釈が
本当にこまやかで、
時には愛しくて
聞ける感じがずっと
聞かせて貰って
いました。

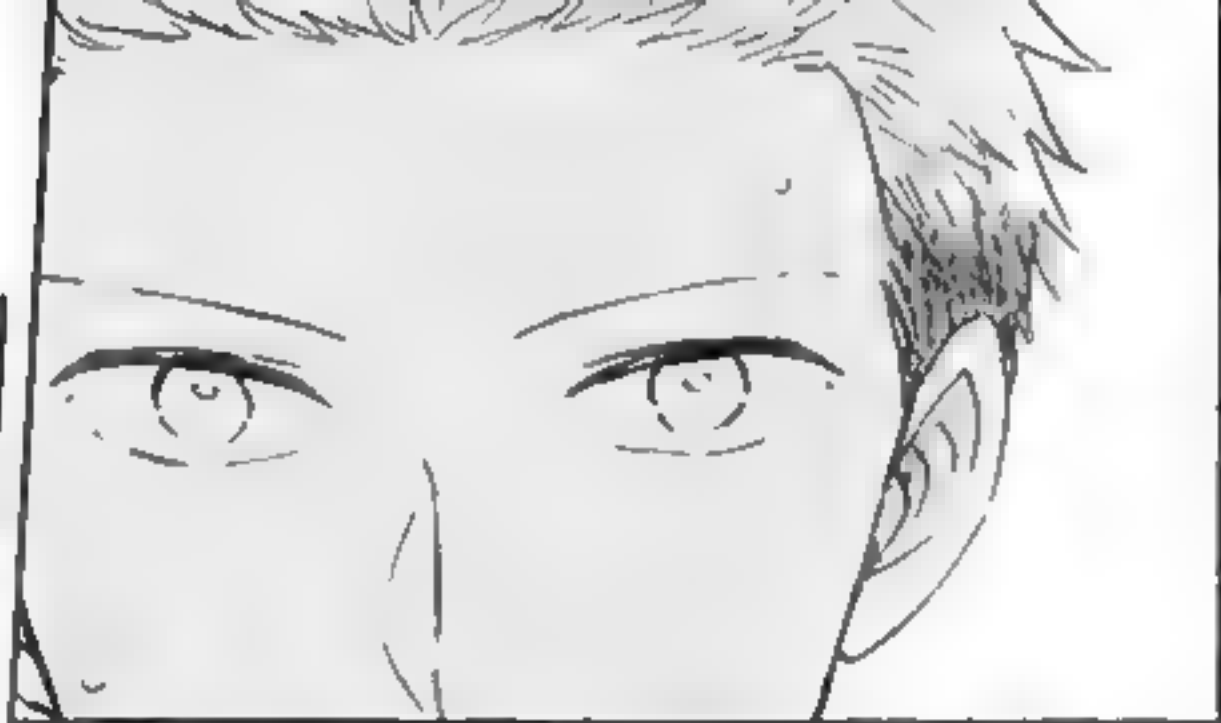
その丁寧な
コミュニケーションの共有で、
スッと変わる
キャストさんのお芝居。

アニメの世界が
作られている現場は
あんなに素晴らしい
と思いました。





赤髪の白雪姫

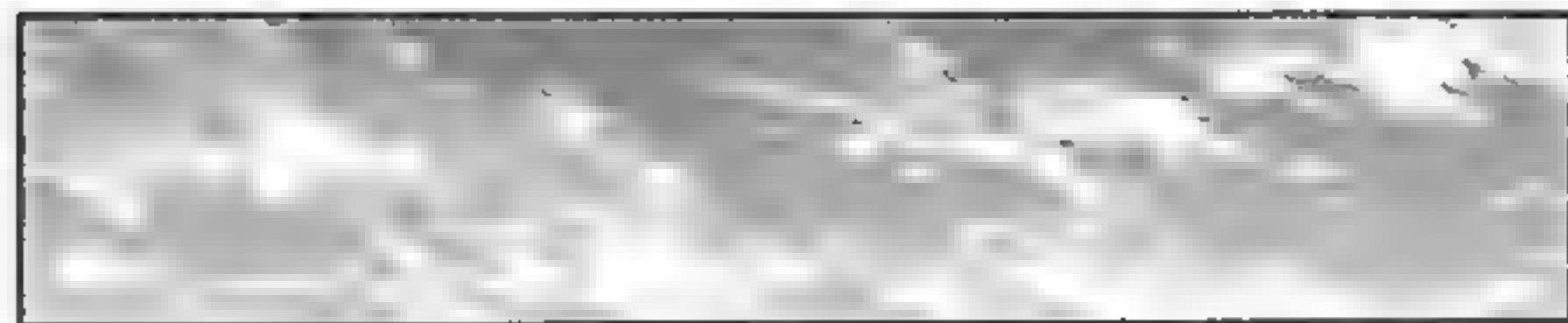








赤髪の白雪姫





BOM, DE
QUALQUER
FORMA,

DEVERÍAMOS
COMEÇAR.

SIM,

DEVERÍAMOS.

DE AGORA
EM DIANTE...
É?





Recadinhos do Izana:

1. O ToYume não aceita redistribuição de seus projetos em leitor online ou sites de terceiros. Leia no site www.toshiwayume.com.br. Respeite esse trabalho voluntário.
2. Quer saber qual será o próximo desafio imposto à Shirayuki? Incentive a staff. São eles que se esforçam para traduzir e editar.
3. Acabaram todos os capítulos? Que pena! Está pensando em cobrá-los? Não ouse! Eu, infelizmente, não os pago para fazerem isso, então, com certeza, eles tem outros afazeres em sua vida para priorizar. Tem dúvida? Leia o FAQ.
O scan e eu agradecemos a atenção.

Izana Wistalia,
Rei de Clarinetes.





Créditos:

Arquiteta: Analu

Engenheira: Caty

M. de Obras: Fiori